

Перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учётом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования

возрастные группы	направления реализации программы воспитания и социализации учащихся		
	духовно-нравственное развитие, гражданско-патриотическое, эстетическое воспитание	социализация и профессиональная ориентация, трудовое, интеллектуальное воспитание	формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
1-4 классы	<p>Адмирал Нахимов – В. Пудовкин, 1946</p> <p>Айболит-66 – Р. Быков, 1966</p> <p>Александр Невский – С. Эйзенштейн, 1938</p> <p>Баллада о солдате – Г. Чухрай, 1959</p> <p>Белое парус одинокий – В. Леготин, 1937</p> <p>Белое солнце пустыни – В. Морыль, 1969</p> <p>Бриллиантовая рука – Л. Гайдай, 1968</p> <p>Броненосец «Потемкин» – С. Эйзенштейн, 1925</p> <p>В бой идут одни «старики» – Л. Быков, 1973</p> <p>Веселые ребята – Г. Александров, 1934</p> <p>Внимание, черепаха! – Р. Быков, 1969</p> <p>Волга-Волга – Г. Александров, 1938</p> <p>Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен – Э. Климов, 1964</p> <p>Ёжик в тумане – Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Звезда – А. Иванов, 1949</p> <p>Золушка – Н. Кошеверова, М. Шапиро, 1947</p> <p>Иваново летство – А. Тарковский, 1962</p> <p>Илья Муромец – А. Птушко, 1956</p> <p>Королевство кривых зеркал – А. Рой, 1963</p> <p>Красные дьяволята – И. Перестиани, 1923</p> <p>Марья-искусница – А. Рой, 1959</p> <p>Морозко – А. Рой, 1964</p> <p>Неуловимые мстители – Э. Кеосаян, 1966</p> <p>Новый Гулливер – А. Птушко, 1935</p> <p>Подвиг разведчика – Б. Барнет, 1947</p> <p>Семеро смелых – С. Герасимов, 1936</p> <p>Смелые люди – К. Юдин, 1950</p> <p>Чапаев – Г. Васильев, С. Васильев, 1934</p> <p>Чук и Гек – И. Лукянский, 1953</p> <p>Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Митта, 1961</p>	<p>Адмирал Нахимов – В. Пудовкин, 1946</p> <p>Айболит-66 – Р. Быков, 1966</p> <p>Веселые ребята – Г. Александров, 1934</p> <p>Внимание, черепаха! – Р. Быков, 1969</p> <p>Волга-Волга – Г. Александров, 1938</p> <p>Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен – Э. Климов, 1964</p> <p>Золушка – Н. Кошеверова, М. Шапиро, 1947</p> <p>Семеро смелых – С. Герасимов, 1936</p> <p>Смелые люди – К. Юдин, 1950</p> <p>Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Митта, 1961</p>	<p>Айболит-66 – Р. Быков, 1966</p> <p>Внимание, черепаха! – Р. Быков, 1969</p> <p>Ёжик в тумане – Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Илья Муромец – А. Птушко, 1956</p> <p>Марья-искусница – А. Рой, 1959</p> <p>Семеро смелых – С. Герасимов, 1936</p> <p>Смелые люди – К. Юдин, 1950</p>

<p>5-9 классы</p> <p>А зори здесь тихие – С. Ростоцкий, 1972 (8-9 кп)</p> <p>Адмирал Нахимов – В. Пудовкин, 1946</p> <p>Александр Невский – С. Эйзенштейн, 1938</p> <p>Баллада о солдате – Г. Чухрай, 1959</p> <p>Белое солнце пустыни – В. Мотыль, 1969</p> <p>Белорусский вокзал – А. Смирнов, 1970 (8-9 кп)</p> <p>Берегись автомобиля – Э. Рязанов, 1966</p> <p>Бриллиантовая рука – Л. Гайдай, 1968</p> <p>Броненосец «Потемкин» – С. Эйзенштейн, 1925</p> <p>В бой идут одни «старики» – Л. Быков, 1973</p> <p>Веселые ребята – Г. Александров, 1934</p> <p>Война и мир – С. Бондарчук, 1965-1967 (8-9 кп)</p> <p>Волга-Волга – Г. Александров, 1938</p> <p>Восхождение – Л. Шептицко, 1976 (8-9 кп)</p> <p>Гамлет – Г. Козинцев, 1964 (8-9 кп)</p> <p>Девять дней одного года – М. Ромм, 1961</p> <p>Доживем до понедельника – С. Ростоцкий, 1968</p> <p>Живые и мертвые – А. Столпер, 1963 (7-9 кп)</p> <p>Звезда – А. Иванов, 1949 (5-7 кп)</p> <p>Земля – А. Довженко, 1930</p> <p>Иван Грозный (1-2 серии) – С. Эйзенштейн, 1944-1946 (8-9 кп)</p> <p>Иваново детство – А. Тарковский, 1962 (5-7 кп)</p> <p>Ключ без права передачи – Д. Асанова, 1976</p> <p>Калина красная – В. Шукшин, 1973</p> <p>Красные дьяволята – И. Перестиани, 1923</p> <p>Крылья – Л. Шептицко, 1966 (8-9 кп)</p> <p>Летят журавли – М. Калатозов, 1957 (8-9 кп)</p> <p>Мать – В. Пудовкин, 1926 (8-9)</p> <p>Машенька – Ю. Райзман, 1942 (5-9 кп)</p> <p>Дядя Ваня – А. Кончаловский, 1977 (8-9)</p> <p>Молодая гвардия – С. Герасимов, 1948</p> <p>Монолог – И. Авербах, 1972 (8-9 кп)</p> <p>Начало – Г. Панфилов, 1970 (8-9 кп)</p> <p>Не горой! – Г. Данелия, 1969 (8-9 кп)</p> <p>Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков – Л. Кулешов, 1924</p>	<p>Аэлита – Я. Протазанов, 1924</p> <p>Веселые ребята – Г. Александров, 1934</p> <p>Волга-Волга – Г. Александров, 1938</p> <p>Девять дней одного года – М. Ромм, 1961</p> <p>Доживем до понедельника – С. Ростоцкий, 1968</p> <p>Ключ без права передачи – Д. Асанова, 1976</p> <p>Крылья – Л. Шептицко, 1966 (8-9 кп)</p> <p>Монолог – И. Авербах, 1972 (8-9 кп)</p> <p>Начало – Г. Панфилов, 1970 (8-9 кп)</p> <p>Папаны – Д. Асанова, 1983 (8-9 кп)</p> <p>Печки-лавочки – В. Шукшин, 1972</p> <p>Подранки – Н. Губенко, 1976 (5-7 кп)</p> <p>Путевка в жизнь – Н. Экк, 1931 (5-7 кп)</p> <p>Республика Шкил – Г. Полока, 1966</p> <p>Семеро смелых – С. Герасимов, 1936</p> <p>Смелые люди – К. Юдин, 1950</p> <p>Собачье сердце – В. Бортко, 1988</p> <p>Стол дней после детства – С. Соловьев, 1975</p> <p>Щит и меч – В. Басов, 1968</p> <p>Я шагаю по Москве – Г. Данелия, 1963 (8-9 кп)</p> <p>Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Митта, 1961 (5-7 кп)</p> <p>Человек с киноаппаратом – Д. Вертов, 1929</p>
---	---

Неоконченная пьеса для механического пианино – Н. Михалков, 1976 (8-9 кп)
Неуловимые мстители – Э. Кеосаян, 1966
Неуловимые мстители – Э. Кеосаян, 1966
Обыкновенный фашизм – М. Ромм, 1966
Они сражались за Родину – С. Бондарчук, 1975 (8-9 кп)
Освобождение – Ю. Озеров, 1972
Охота на лис – В. Абдрашитов, 1980 (8-9 кп)
Пананы – Д. Асанова, 1983 (8-9 кп)
Пётр Первый – В. Петров, 1937
Печки-лавочки – В. Шукшин, 1972
Пиковая дама – Я. Протазанов, 1916 (8-9 кп)
Плохой хороший человек – И. Хейфиц, 1973 (8-9 кп)
Подранки – Н. Губенко, 1976
Проверка на дорогах – А. Герман, 1972 (8-9 кп)
Путевка в жизнь – Н. Экк, 1931 (5-7 кп)
Радуга – М. Лонской, 1943
Республика Шкид – Г. Полока, 1966
Семеро смелых – С. Герасимов, 1936
Смелые люди – К. Юдин, 1950
Стенька Разин (Понизовая вольница) – В. Ромашков, 1908 (8-9 кп.)
Собачье сердце – В. Бортко, 1988
Судьба человека – С. Бондарчук, 1959
Тихий Дон – С. Герасимов, 1957-1958 (8-9 кп)
Холодное лето пятьдесят третьего – А. Прошкин, 1987 (8-9 кп)
Чапаев – Г. Васильев, С. Васильев, 1934
Чучело – Р. Быков, 1983
Щит и меч – В. Басов, 1968
Юность Максима – Г. Козинцев, Л. Трауберг, 1934 (5-7 кп)
Я шагаю по Москве – Г. Данелия, 1963 (8-9 кп)
Друг мой, Колька! – А. Салтыков, А. Мигта, 1961 (5-7 кп)

<p>10-11 классы</p> <p>А если это любовь? – Ю. Райзман, 1961 А зори здесь тихие – С. Ростоцкий, 1972 Бег – А.Алов, В.Наумов, 1970 Белорусский вокзал – А. Смирнов, 1970 Бесприданница – Я. Протазанов, 1936 В огне брова нет – Г. Панфилов, 1968 Война и мир – С. Бондарчук, 1965-1967 Восхождение – Л. Шепитко, 1976 Гамлет – Г. Козинцев, 1964 Девять дней одного года – М. Ромм, 1961 Доживем до понедельника – С.Ростоцкий, 1968 Живые и мертвые – А. Столпер, 1963 Застава Ильича (Мне двадцать лет) – М. Худиев, 1964 Иван Грозный (1-2 серии) – С. Эйзенштейн, Иди и смотри – Э. Климов, 1985 История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж – А. Кончаловский, 1967 Ключ без права передачи – Д. Асанова, 1976 Калина красная – В. Шукшин, 1973 Курьер – К. Шахназаров, 1986 Летят журавли – М. Калатозов, 1957 Маленькая Вера – В. Пичул, 1987 Дядя Ваня – А. Кончаловский, 1977 Дама с собачкой – И. Хейфиц, 1960 Дворянское гнездо – А. Кончаловский, 1969 Месть кинематографического оператора – В. Старевич, 1913 Мечта – М. Ромм, 1941 Монолог – И. Авербах, 1972 Несколько дней из жизни И.И. Обломова – Н. Михалков, 1979 Обыкновенный фашизм – М. Ромм, 1966 Они сражались за Родину – С. Бондарчук, 1975 Охота на лис – В. Абдрашитов, 1980 Пашаны – Д. Асанова, 1983 Печки-лавочки – В. Шукшин, 1972</p>	<p>Андрей Рублев – А. Тарковский, 1966 В огне брова нет – Г. Панфилов, 1968 Девять дней одного года – М. Ромм, 1961 Доживем до понедельника – С. Ростоцкий, 1968 Ключ без права передачи – Д. Асанова, 1976 Папаны – Д. Асанова, 1983 Печки-lavочки – В. Шукшин, 1972 Республика Шкид – Г. Полока, 1966 Собачье сердце – В. Бортко. 1988 Я плачу по Москве – Г. Данелия, 1963</p>	<p>Маленькая Вера – В. Пичул, 1987 Республика Шкид – Г. Полока, 1966 Собачье сердце – В. Бортко. 1988 Месть кинематографического оператора – В. Старевич, 1913 Печки-lavочки – В. Шукшин, 1972</p>
--	---	--

Покаяние – Т. Абуладзе, 1984
Республика Шкид – Г. Полока, 1966
Тихий Дон – С. Герасимов, 1957-1958
Утомленные солнцем – Н. Михалков, 1994
Холодное лето пятьдесят третьего – А. Прошкин,
1987
Школьный вальс – П. Любимов, 1978
Цит и меч – В. Басов, 1968
Я шагаю по Москве – Г. Данелия, 1963
Андрей Рублев – А. Тарковский, 1966
Собачье сердце – В. Бортко. 1988